La lettre de Tapori

Tapori rassemble dans l'amitié des enfants de différents milieux qui veulent que tous les enfants aient les mêmes chances. Ils apprennent des enfants dont la vie quotidienne est très différente de la leur. Ils agissent pour un monde plus juste, en inventant une manière de vivre qui ne laisse personne de côté.

Numéro 435
Novembre - décembre 2021

À la recherche de nos trésors humains

Guide d'animation

" QUI JE SUIS "

Pour travailler le thème, nous vous proposons de l'animer à partir des trois sujet : Les habits, les jeux et les rêves. Si vous manquez de temps pour tout faire, c'est bien de choisir un seul thème pour bien l'approfondir.

Le travail individuel d'introduction :
Chaque enfant prend le temps pour bien réfléchir à : Qui je suis à l'école, à la maison, dans ma famille, à l'église, etc. Est-ce que je peux être le même dans tous les lieux ?
De quoi je rêve et qu'est-ce que je souhaite ? **Demandez-leur de réfléchir à leurs rêves.**

C'est quoi un rêve ? Pourquoi rêve-t-on ? Faut-il toujours chercher à réaliser ses rêves ? Peut-on séparer rêve et réalité ? Rêver, est-ce un besoin ou plutôt un désir ?

Nous partageons avec vous quelques exemples qui peuvent vous aider à animer une activité :

Les habits que je porte.
Une manière d'exprimer qui je-suis, c'est aussi par le choix de mes vêtements.
Pour aider les enfants à réfléchir et se présenter : Comment les vêtements sont-ils faits ?
Est-ce que tu les hérites ? Comment sont-ils cousus ? Sont-ils plutôt achetés ?
Comment les a-tu choisis ?

Activité :

Travail individuel :

À ce guide est jointe une page d'images de vêtements, de chaussures et d'accessoires de différents genres, types et goûts. Nous vous invitons à imprimer ces photos et à laisser les enfants choisir ce qu'ils préfèrent. Ensuite chacun.e pourra parler à propos de ses choix des vêtements, des couleurs, des formes, etc.

Travail en groupe :

Il s'agit d'un exercice d'écoute.
À partir du dialogue précédent, nous pourrons poser la question : Qu'est-ce qui est important pour moi, ainsi que pour l'autre et qui mérite d'être gardé et de ne pas être perdu ?

Les jeux.

Les jeux encouragent les enfants à jouer ensemble. C'est une façon d'apprendre à se connaître tout en restant actif physiquement.

Activité :

Travail individuel :

À quoi je joue ? Quels sont mes jouets et/ou mes jeux préférés ?

Vous pouvez privilégier les interviews enregistrées, des petites vidéos, dessins, chansons, etc.

Travail en groupe :

Mettez-vous d'accord et choisissez un jeu traditionnel et jouez ensemble.
Ensuite, expliquez-nous comment on peut le jouer nous aussi ?
Partagez avec nous une photo de votre activité. À notre tour, nous la partagerons avec des enfants des autres pays.

Maintenant chacun.e fait son autoportrait !

L'autoportrait aide les enfants à apprendre qui ils-sont et comment ils veulent se présenter au monde. C'est une façon qui aide chacun.e à développer sa propre identité !

ATTENTION,
nous ne voulons pas de photo !

Il peut s'agir d'un dessin réaliste, d'un collage ou de ce que chacun.e préfère, l'important étant que chaque enfant s'identifie à ce qu'il a fait ! Ils peuvent utiliser les matériels qu'ils souhaitent ou essayer le style artistique de leur choix, ce qui leur donne une liberté totale.

Nous voulons que le portrait reflète comment il/elle se voit, et non pas comment d'autres les décrivent, nous devons les accompagner dans cette démarche !

À la fin du travail individuel, **il faut faire une photo pour garder trace de ce que chaque enfant a fait.**

Chacun.e présente son autoportrait au groupe en expliquant "qui je suis" à travers cela.

Une fois que tous les portraits personnels sont prêts, gardez-les à l'endroit où vous avez décidé de mettre vos trésors !

Réalisez un portrait de groupe :

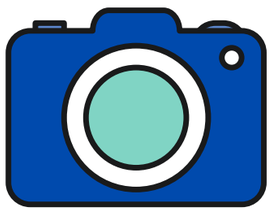
1 Parlez des caractéristiques particulières que chaque membre du groupe a partagées. (N'oubliez pas de les noter sur une feuille de papier).

2 Choisissez les particularités de chaque membre du groupe.
Réalisez un portrait unique avec des éléments des autoportraits personnels.

Par exemple, vous pouvez photocopier chaque autoportrait, puis découper ce qui vous intéresse pour le portrait de groupe : le nez de quelqu'un, la bouche d'un autre et ainsi de suite.

3 Sois créatif ! Si vous travaillez avec beaucoup d'enfants, vous pouvez ajouter des éléments supplémentaires pris dans les autoportraits au-delà des caractéristiques physiques. Ça pourrait être quelque chose qu'ils avaient mis au fond de leur autoportrait ou aussi le support (stylo, crayon de couleur, etc.) avec lequel ils ont fait leur autoportrait.

Il faut faire une photo pour garder trace du travail collectif aussi.



Quoi envoyer à Tapori ?

tapori@tapori.org

Une photo ou l'original du portrait collectif, avec les notes du dialogue que vous avez fait. C'est important de décrire qu'est-ce que vous avez fait ? Combien d'enfants ont participé ? Racontez-nous les difficultés que vous avez rencontrées en faisant l'activité, votre avis, etc.

Si vous prenez des photos des enfants durant l'animation, n'oubliez pas de demander la permission des parents pour les éventuelles publications.