

La lettre de Tapori

Tapori rassemble dans l'amitié des enfants de différents milieux qui veulent que tous les enfants aient les mêmes chances. Ils apprennent des enfants dont la vie quotidienne est très différente de la leur. Ils agissent pour un monde plus juste, en inventant une manière de vivre qui ne laisse personne de côté.



Numéro 436

Janvier - février 2022

À la recherche de nos trésors humains

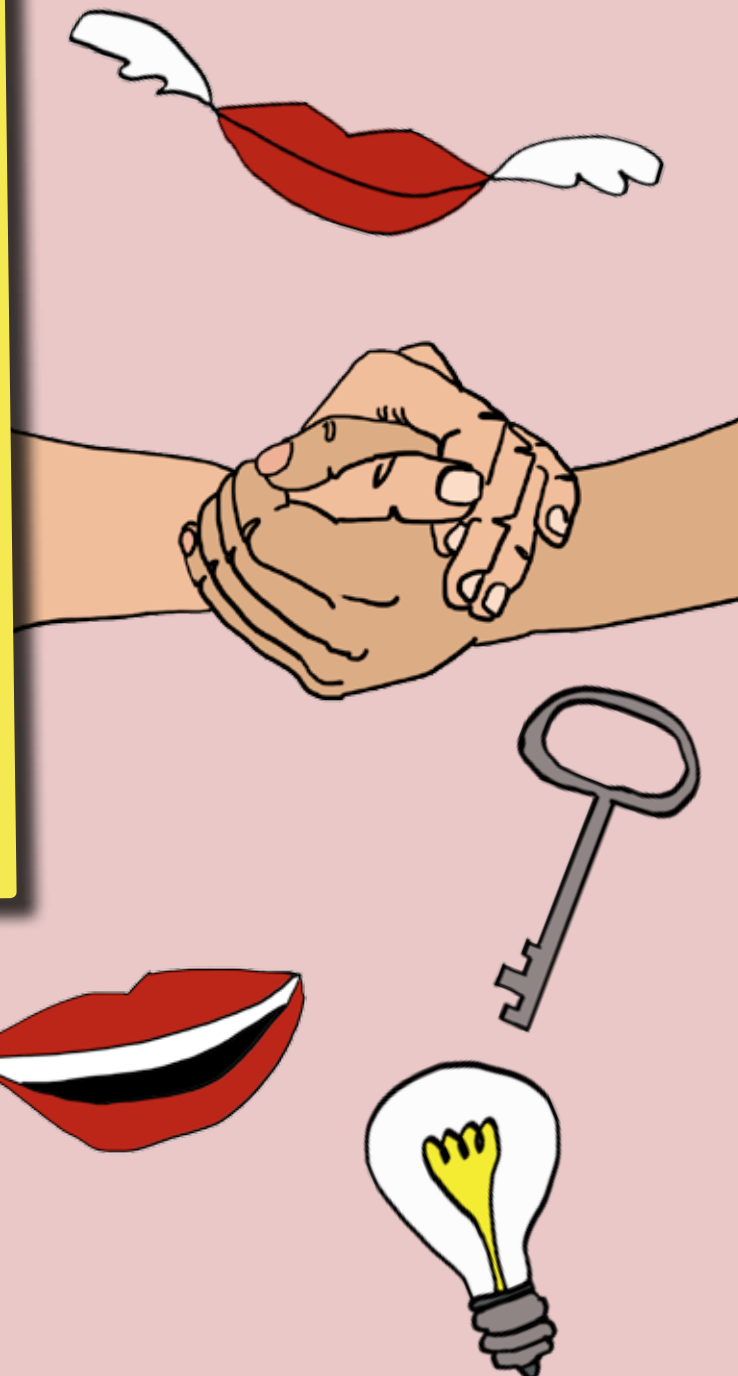
Bonjour chers Tapori,

Dans la lettre précédente, nous avons réfléchi sur qui nous sommes en tant qu'être humain. Nous avons compris que nous sommes tous différents et uniques. Mais nous faisons partie d'une famille et d'une communauté qui nous transmettent au quotidien un héritage.

Chacun.e de nous, qu'avons-nous hérité de nos familles, de nos grands-parents, de nos ancêtres, de nos amis, de nos communautés ? Quelles histoires, forces, connaissances, traits de caractères font de nous qui nous sommes aujourd'hui ?

Et puisque nous faisons partie du même groupe Tapori, nous allons aussi apprendre de nos héritages communs. Sais-tu ce qu'est un proverbe ? Un proverbe est souvent utilisé pour transmettre une sagesse.

C'est ce que nous allons explorer dans cette lettre en écrivant ensemble une histoire faite de proverbes et de citations !



Adresse :
12, Rue Pasteur - 95480 Pierrelaye - France

Mail :
tapori@tapori.org

Site web :
fr.tapori.org

Lucero et Nicolaz vivent à Cusco, au Pérou. La lettre de Taporí les a rencontrés et leur a demandé :

Que signifie pour vous hériter ?

Lucero : Cela me fait penser à la transmission de quelque chose d'une génération à l'autre. Nous pouvons hériter de choses matérielles ou non matérielles. Les choses dont nous héritons, nous devons en prendre soin.

Nicolaz : C'est tout ce qui nous est transmis soit physiquement, génétiquement ou matériellement. L'héritage a beaucoup à voir avec la famille.

Qu'est-ce que nos familles ont consciemment voulu nous laisser ?

Lucero : L'enfance de mes parents n'a pas été facile, mais nous sommes toujours leur priorité, quelles que soient nos difficultés. En 2020, nous avons vécu pendant un an dans la petite maison que mes grands-parents avaient construite et où ma mère a passé une partie de son enfance. Elle nous a emmenés dans tous ses endroits préférés et nous avons rencontré certains de ses proches. Et mon père nous a appris à garder les moutons et ma mère à faire du crochet.

Nicolaz : Mon père veut laisser à ses enfants des coutumes, des idéaux, des projets, des rêves, dont il a hérités et qui lui permettent de faire partie de la société. Ma mère voudrait que nous gardions la force, la volonté de ne pas abandonner, de se battre pour nos rêves, et de ne jamais oublier que l'amour est la chose la plus importante, ce qui nous rend meilleur.

Qu'ai-je hérité de mes parents ?

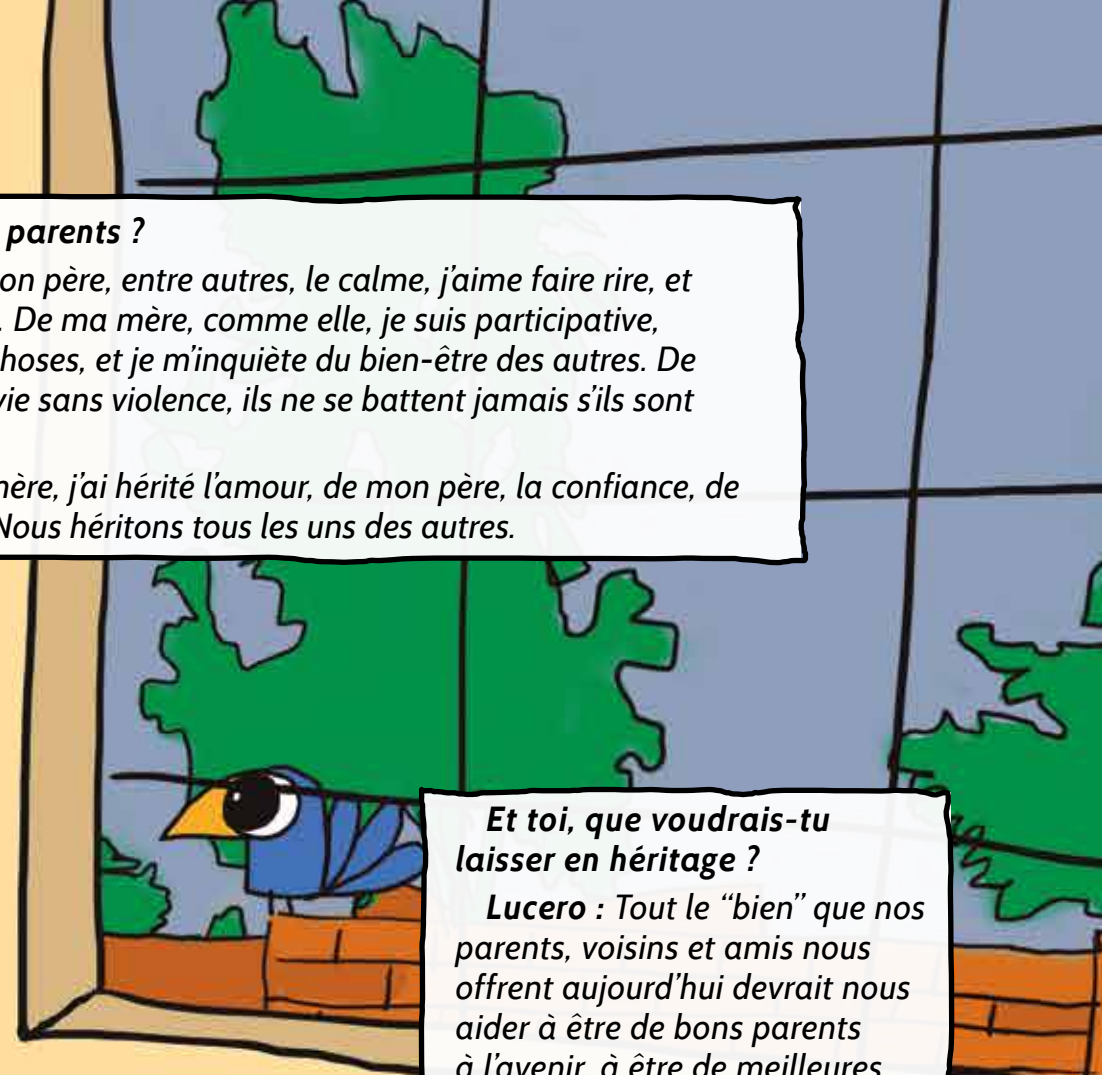
Lucero : J'ai hérité de mon père, entre autres, le calme, j'aime faire rire, et comme lui j'apprends vite. De ma mère, comme elle, je suis participative, impliquée dans diverses choses, et je m'inquiète du bien-être des autres. De mes parents, j'hérite une vie sans violence, ils ne se battent jamais s'ils sont contrariés.

Nicolaz : Moi, de ma mère, j'ai hérité l'amour, de mon père, la confiance, de mon frère, la gentillesse. Nous héritons tous les uns des autres.

Et toi, que voudrais-tu laisser en héritage ?

Lucero : Tout le "bien" que nos parents, voisins et amis nous offrent aujourd'hui devrait nous aider à être de bons parents à l'avenir, à être de meilleures personnes. Et n'oublions pas que chacun d'entre nous peut choisir ce dont il veut hériter.

Nicolaz : Le meilleur héritage n'est pas quelque chose de matériel, mais quelque chose qui dure, qui fait de nos enfants des personnes nobles, c'est bien cela que nous cherchons pour nos enfants, pas à perdurer à travers eux.



Nouvelles

Échos de la campagne « À la recherche de nos trésors humains » depuis **Abidjan, Côte d'Ivoire**

À partir de la lettre 435, les enfants ont été invités à découvrir qu'ils sont chacun et chacune un trésor, et à faire leur portrait.

Pour aller progressivement vers le portrait, ils ont lu le mini-livre Tapori « Ono et René » de République démocratique du Congo. Ensuite, chacun a découpé et décoré une étoile et au milieu a écrit son nom. Dans chaque triangle de l'étoile l'enfant a mis une chose importante pour lui ou elle : son sport préféré ou sa tenue favorite, ... Ensuite, chacun.e a collé son étoile sur la boîte à trésors.

Quelques extraits de ce que les enfants ont dit :

DELPHINE

« Je suis fière de moi. Si on dit tout le temps qu'on est nul, ça va être vrai, on va être nul. On ne va pas avoir confiance en soi, tout ça... et si on n'est jamais fier de nous, ce n'est pas cool. »

SOPHIA

« Moi déjà, je suis moi, je suis unique, je suis généreuse. »

TITOUAN :

« Quand je pense à moi, le mot qui me vient c'est le sport et aussi la générosité. C'est très important la générosité dans un monde comme ça. Partager c'est vraiment important. » Les enfants aiment beaucoup créer.



Mayotte

Bibliothèque de rue M'Gombani. S'exprimer par le dessin !

Le mois dernier, les enfants de la bibliothèque de rue du quartier de M'Gombani à Mayotte, se sont réunis pour commencer à dessiner chacun.e son autoportrait.

Lors de la première séance, ils ont parcouru la dernière lettre Tapori, lu l'histoire de Kiana et les nouvelles qui leur plaisent toujours beaucoup. Puis ils ont dessiné leur autoportrait afin de se présenter à tous les autres enfants Tapori du monde ! Nous vous présentons quelques dessins.

Bienvenu.es les enfants de M'gombani !



Madrid, Espagne

En décembre 2021, les différents groupes Tapori de Madrid ont passé une journée ensemble pour apprendre à se connaître. Ce jour-là, ils ont fait un portrait collectif de Tapori. Ils ont rassemblé leurs idées après avoir répondu à la question suivante : Qu'est-ce que Tapori signifie pour chacun des enfants participants et pour nos groupes ?

Voici l'explication du portrait collectif :

Les yeux sont des fenêtres qui s'ouvrent sur notre désir de découvrir le monde, de mieux le connaître, et nous voulons le voir avec espoir !

Le nez est une fleur qui indique notre intérêt pour la nature, mais pas du point de vue de la destruction, c'est pourquoi il a plusieurs couleurs. Nous voulons voir la nature du point de vue de la beauté à préserver.

La bouche est un mégaphone car nous voulons que ce que nous disons soit entendu.

Les grandes oreilles pour être capable d'écouter les autres, mais nous savons que nous ne le faisons pas toujours, c'est pourquoi il y en a une qui est à l'envers, parce que nous avons encore beaucoup à apprendre.

Les cheveux sont des mots qui sont importants pour ce que nous vivons et ce que Tapori signifie pour nous.



Bienvenus à Tapori

Dans les derniers mois, trois groupes ont commencé leurs activités à Goma en République démocratique du Congo.

TAPORI KYESHERO - TAPORI AMKENI - TAPORI CAJED

Nous sommes impatientes de découvrir ce que les enfants vont nous partager.