

Scène 7 :

Un jour un nouveau arrive. Il jette des regards furtifs partout, on dirait qu'il est craintif.
Samba l'observe pendant quelques jours, et va vers lui la main tendue.
Il appelle Yoro :

« Yoro, je te présente Demba.
C'est mon nouvel ami. »

Yoro répond :

« C'est notre nouvel ami à tous !
Venez, allons rejoindre les autres ! »



Scène 8 :

Le centre s'appelle **KHARITO**
(wolof : langue nationale),
c'est-à-dire **L'AMITIÉ.**

Tous les enfants y vivent comme des frères.

VIVE L'AMITIÉ !

FIN



Village Pilote est une association franco-sénégalaise qui accueille les enfants en danger à Dakar.
Dans les centres de l'association les enfants ont la possibilité de suivre des cours d'alphabétisation.
Les plus grands peuvent suivre des formations à différents métiers.
L'objectif principal est le retour en famille avec un projet pour qu'ils restent avec leurs parents.

La Lettre de



Tapori
ATD Quart Monde
12, rue Pasteur
95480 Pierrelaye
France

fr.tapori.org

janvier - février 2018 - N° 416

Les « Kharits » (Amis) de Samba

Spectacle de marionnettes sur une histoire vraie d'amitié à Dakar au Sénégal

Scène 1 :

A Keur Madiabel, un village du Sénégal situé en Afrique de l'Ouest, vit un enfant.

Il s'appelle Samba. Il a 6 ans.

Samba est orphelin et vit seul avec sa maman Coumba.

Les toits des cases sont en paille et les manguiers sont ombrageux.

Certains habitants vont aux champs et les autres gardent leurs troupeaux.

La vie est paisible.



Scène 2 :



La vie n'est pas facile pour Samba et sa mère. Coumba est aveugle. Chaque jour pour survivre il l'accompagne mendier dans tout le village. Parfois, ils prennent même le bus pour aller en ville, car les gens sont pauvres à Keur Madiabel.

Samba ne va ni à l'école française ni à l'école coranique*.

Les rares fois où il ne fait pas le tour des maisons avec sa mère, il est solitaire.

Les jeunes de son âge se moquent souvent de l'infirmité de sa maman.

Samba n'ose donc pas aller jouer avec eux,

il les trouve méchants. Ainsi, chaque jour ressemble au précédent. Il se lève avec l'appel du muezzin à la prière de l'aurore.

Il arpente rues et sentiers pieds nus, et se couche souvent le ventre vide.

Heureusement que sa maman l'aime et lui raconte de belles histoires.

Samba aurait tout donné pour que Coumba retrouve la vue. Elle est si belle.

* école coranique : une école où l'on étudie le Coran.

Scène 3 :

A Dakar loin de Keur Madiabel se trouve une association nommée Village Pilote. Elle recueille les enfants en danger pour leur offrir un avenir meilleur. Cette association s'occupe des enfants des rues, des talibés *, et de ceux qui vivent dans la précarité ou qui sont en conflit avec la loi. Coumba s'inquiète de l'avenir de Samba, et c'est ainsi qu'elle est entrée en contact avec les animateurs de ce centre.

* Les talibés : les talibés sont des enfants qui fréquentent les écoles coraniques.



Scène 4 :

Samba arrive dans le centre d'accueil Village Pilote Lac Rose avec sa maman. Il se demande où est-ce qu'il est. Il est inquiet. Il n'a jamais vécu loin de sa mère. Sa maman lui a expliqué qu'il est ici pour recevoir une bonne éducation, et s'assurer un meilleur avenir. Il a accepté car jamais il n'a désobéi à Coumba. Le centre est si grand, il ne connaît personne, et il y a beaucoup d'enfants dans la cour. Ils sautent, ils crient et rigolent sans cesse. Aucun ne semble s'intéresser à lui. Au village même si les enfants sont méchants avec lui, au moins il les connaît. Il est triste, et donnerait n'importe quoi pour rentrer chez lui dans sa case.



Scène 5 :



Voilà Samba tout triste encore. Il reste seul dans son coin. Il pense même à fuguer pour rentrer auprès de sa maman. Certes les animateurs sont gentils, mais les belles histoires de Coumba lui manquent. Il se sent perdu dans ce grand centre qu'il ne connaît pas. Il aimerait tant se retrouver dans les rues de Keur Madiabel.

Scène 6 :

Un jour, Yoro un autre enfant du centre s'approche de lui, et lui dit :

« Veux-tu être mon ami ? »

Sans attendre sa réponse, il lui prend la main :

« Jurons-nous que nous nous ne séparerons jamais ! »

Yoro s'écrie ensuite :

« Venez jouer avec Samba mon nouvel ami ! »

Depuis ce jour, Samba se sent mieux dans le centre Village Pilote Lac Rose. En effet, il mange enfin à sa faim, il dort dans un vrai lit. Il va en classe d'alphabétisation et joue au rugby. La classe est belle, elle est remplie d'images colorées. Il découvre de nombreux jeux et aime quand toute la classe chante. Il est tout content quand sa maman vient lui rendre visite.

