La Lettre de Tapori

Tapori
ATD Quart Monde
Chemin Galiffe, 5
1201 Genève
Suisse

www.tapori.org

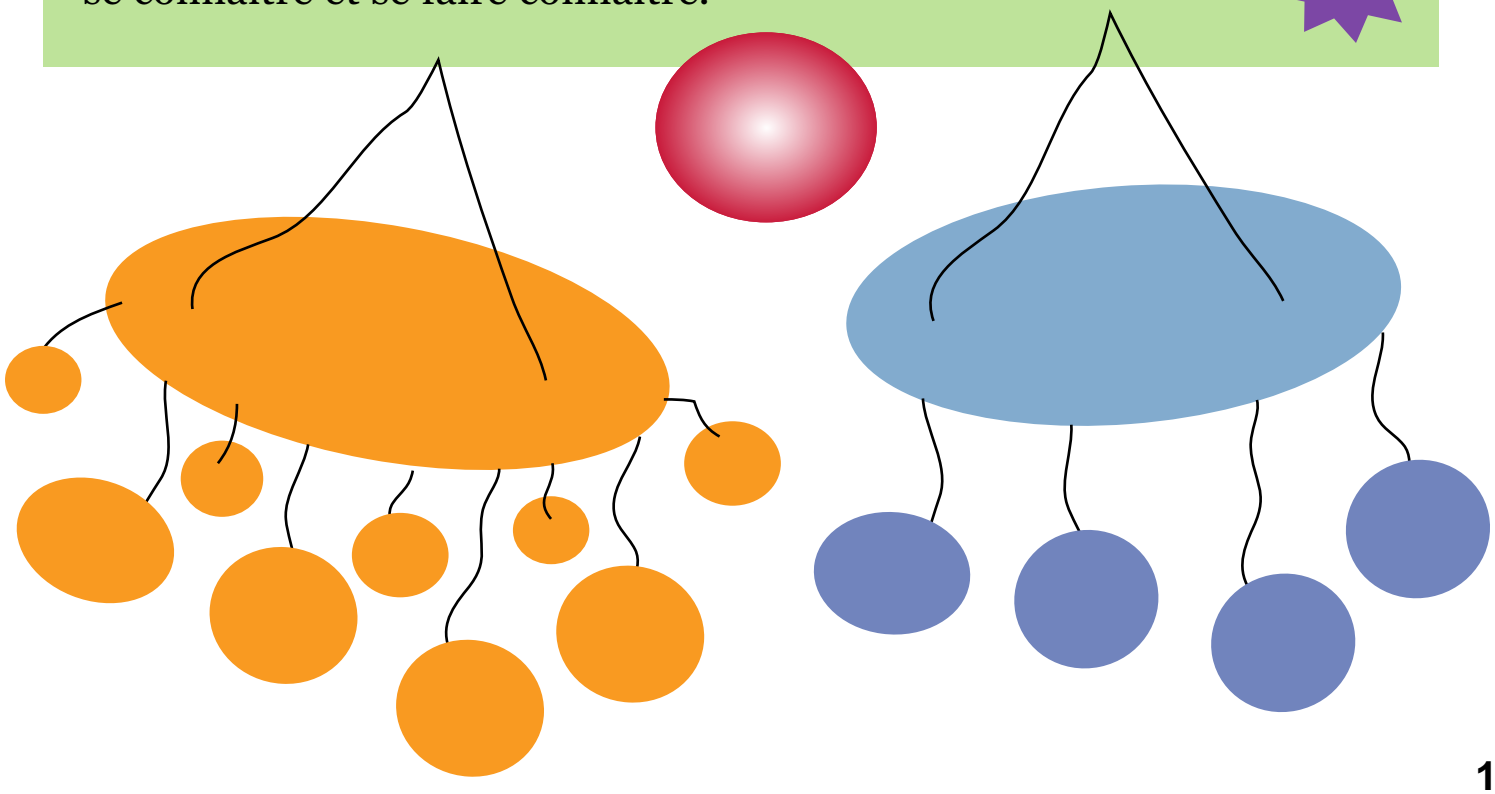
E-mail: tapori@tapori.org

Septembre - Octobre 2014 - N°396

A l'occasion du 17 octobre, Journée Mondiale du Refus de la misère, nous lançons la nouvelle campagne Tapori 2014-2015 :

« CRÉONS UN MONDE OÙ CHACUN A SA PLACE »

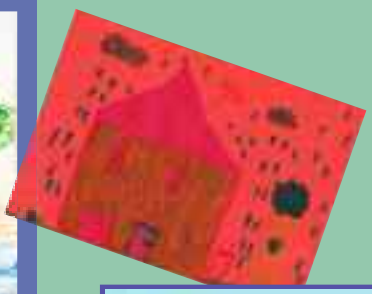
Cette année nous te proposons de construire **un mobile décoratif pour représenter un monde où chacun a sa place**. Chacun est invité à réaliser un élément du mobile pour mieux se connaître et se faire connaître.



NOUVELLES

Suisse

Des enfants d'un quartier
à Porrentruy en Suisse ont dessiné
des villages de la paix.
En voici quelques-uns.



Pologne

Des enfants de Mięcierzyn, Kętrzyn,
Warszawa, Żydów, Pszczółki et Tczew
ont réalisé des arbres **des Droits de l'enfant**.
Ici, tu peux en voir quelques-uns.

« Pour devenir un bon adulte il faut bien manger. »

Umar, 11 ans

« Pour devenir une bonne personne, l'enfant doit avoir une bonne enfance. »

Rajana, 8 ans

Laetitia

Ce jour-là, les enfants arrivent tous à la montagne, dans la grande maison de Tapori, en Suisse. Ils se retrouvent là plusieurs week-ends dans l'année pour vivre ensemble des moments d'amitié. Chacun vient avec son histoire et sa personnalité : il y a Paul et Marie, qui habitent un village tout proche, Manon et Ariza qui viennent du même quartier, Chloé, qui aime les chevaux, Jessica pour qui c'est parfois dur à l'école, Théo qui ne tient pas en place, et bien d'autres enfants encore. Romain n'était pas là, il n'a pas osé venir. Laetitia est là aussi avec ses deux grands frères, Jules et Kevin.
Elle a dix ans et c'est la deuxième fois qu'elle participe à un week-end Tapori.
Guillaume, un des animateurs, propose un jeu pour commencer.
« On se met en cercle. Celui qui a la balle la lance à un autre en l'appelant par son prénom ! »
Alexis commence et crie : *« Paul ! »*.
Paul dit à son tour : *« Kevin ! »*
Kevin se demande alors où est passée sa sœur.
Il l'aperçoit à la fenêtre de sa chambre et lui lance la balle : *« Laetitia ! »*. Mais Laetitia se cache.

L'après-midi débute par la lecture d'une histoire.
Tout le monde écoute avec attention. Laetitia oublie ses craintes et se joint au groupe.
Elle participe aux ateliers et dessine le quartier et la maison de ses rêves. Elle parle aussi de l'école et explique :
« J'écoute bien, je comprends mais après, cela disparaît de nouveau. J'aimerais un livre dans lequel je mettrais tous mes souvenirs ! ».
Pendant la pause qui suit, Laetitia reste collée à Ursula, une animatrice, qui l'encourage et l'emmène vers les autres.

****

Arrive le deuxième week-end. Les enfants se retrouvent avec plaisir et posent leurs affaires dans leurs chambres. Sur la porte de l'une des chambres, quatre noms sont inscrits : **Jessica, Chloé, Ariza et Laetitia**. Il y a trois lits identiques et un plus petit dans un coin. Quand elles découvrent leur chambre, Jessica, Chloé et Ariza s'écrient :

« Oh non, on ne veut pas être avec Laetitia !
Elles lui réservent le petit matelas.
Le soir, lorsque Laetitia entre dans la chambre, elle voit qu'il ne reste que le petit matelas à l'écart.
Elle comprend qu'elle ne dormira pas au milieu des autres. Elle laisse tomber ses affaires par terre, s'assied sur une chaise et se met à pleurer.
Il y a un grand silence dans la chambre.

Les filles comprennent vite qu'elles ont blessé Laetitia. Elles s'approchent d'elle et essaient de la consoler.
« Promis, on ne fera plus ça la prochaine fois ! » lui dit Jessica.

A la rencontre suivante, Jessica, Chloé et Ariza ont tenu parole : Laetitia est avec elles. Pendant la journée, elles découvrent que Laetitia n'habite plus avec sa famille mais dans un foyer. Elle ne rentre chez elle que le week-end. En s'endormant le soir, Chloé repense à cette nouvelle qui l'a touchée. Elle aurait envie de demander à Laetitia : *« C'est quoi un foyer ? »*
Mais elle n'ose pas et s'endort en la regardant.

Le temps passe. Un week-end tout particulier se prépare : les enfants vont préparer une pièce de théâtre et les parents sont invités à la voir le dimanche après-midi !
Ils vont jouer une pièce qui s'appelle **« Je serai cascadeur ! »***. C'est une histoire d'amitié entre deux garçons Wim et Andy. Le premier n'a pas la vie facile. Le second devient son ami et se fait exclure à son tour par les autres.
Le dimanche après-midi, c'est l'effervescence. Les enfants ont beaucoup répété, ils ont appris leur texte. Ils sont prêts maintenant, le public est installé dans la salle.
La maman de Laetitia est présente.
La pièce commence, tout le monde retient son souffle.
Les enfants sont concentrés sur leurs rôles. Laetitia joue avec beaucoup de plaisir et de sérieux.

La pièce se termine, tout le monde applaudit très fort.
Le papa de Laetitia arrive un peu plus tard.
La maman lui dit : *« Tu aurais dû voir ta fille, tu ne l'aurais pas reconnue, elle était formidable sur la scène ! »*
Laetitia a impressionné tout le monde : elle, qui reste souvent dans son coin, a joué avec enthousiasme au milieu des autres.

****

* *Je serai cascadeur, Detty VERREYDT, illustré par Fabienne GALLOIS, Edition Quart Monde*

Un an a passé, et le groupe Tapori accueille de nouveaux enfants pour un week-end à la montagne. Manon leur explique : *« Pendant les week-ends Tapori, on fait des choses ensemble, en équipe ! »*. Un peu plus tard, Ursula s'aperçoit que Laetitia a disparu. On la cherche partout, on l'appelle. Mais pas de réponse.

On finit par la trouver cachée dans une pièce de la maison. Elle a les yeux tout rouges. Les filles l'entourent et la consolent. Le lendemain, les enfants se retrouvent en petits groupes. Laetitia a le courage de dire ce qui s'est passé la veille :
« Un enfant m'a dit deux fois « dégage » quand je me suis assise à ses côtés. C'est injuste. On n'a pas le droit de dire cela. Il faut accepter les autres comme ils sont ! »
Après l'avoir écoutée sérieusement, Manon la prend à part et lui dit : *« Ecoute, ne te vexe pas, mais à 11 ans il faut aussi que tu arrêtes de te coller aux animateurs ! Tu dois trouver des amis »*.
Laetitia reste calme et répond : *« Je comprends ce que tu dis, mais c'est difficile ! ».*

Avec d'autres, Laurane propose de l'aider à se faire des copines. Chacun y met du sien et Laetitia trouve sa place dans le groupe. Maintenant, elle joue avec toutes les filles et les appelle **« Mes copines ! »**. Une fois Laetitia parle de Sarah, une petite fille de 6 ans et demi, qui habite dans le même foyer qu'elle : *« Sarah est seule, mise à l'écart. Il faut l'inviter à nos rencontres. Il faut qu'elle découvre l'amitié, le bonheur ! ».*

Maintenant, Laetitia a 14 ans. C'est au tour de son petit frère Martin d'intégrer le groupe Tapori. Laetitia l'accompagne à son premier week-end et lui dit :
« N'aie pas peur ! On va faire des activités, on va dormir là-bas et tu vas te faire des amis ! ».

Pour Laetitia c'est le dernier séjour avec ces enfants.
Elle va rejoindre le groupe des adolescents.
Elle est heureuse de ce changement, bien décidée à faire de nouvelles rencontres.

Si tu veux aller plus loin, avant de réaliser un mobile, tu peux répondre aux questions sur la page d'activité.

(Illustrations : Amélie Dumont)

Campagne Tapori

Comme dans l'histoire de Laetitia, tout le monde doit faire un effort et chacun doit trouver sa place. Nous te proposons de construire un mobile décoratif avec tes amis.
Participons tous pour que le mobile trouve un équilibre !

D'abord choisis une forme que tu découpes dans un matériau assez léger pour pouvoir l'accrocher. Décore-la à ton goût.

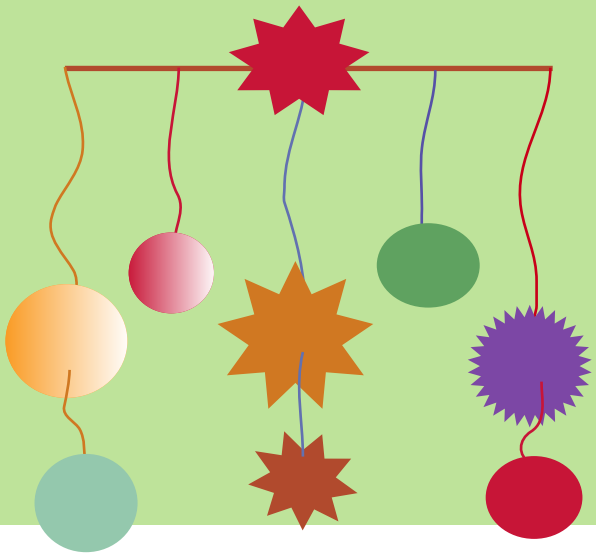
Sur un côté de cet élément tu peux écrire :
- *ce que tu aimes faire* ou
- *ce que tu as envie de dire sur toi* ou
- *ce qui t'aide à aller à la rencontre de l'autre*

et de l'autre côté :
- *ce qui est plus difficile pour toi dans ta vie* ou
- *ce que tu aimerais vivre avec les autres* ou
- *ce qui t'empêche d'aller à la rencontre de l'autre.*

Ensuite choisis un support (bois, ficelle, fil de fer etc) pour créer le mobile. Trouve la manière d'assembler tous les éléments individuels en un mobile.

Tu peux aussi rajouter des symboles importants pour ton groupe, des personnes qui comptent pour toi, ou des éléments qui contribuent à l'équilibre d'un groupe.

Au moment de la finalisation du mobile, tu peux te demander :
Qu'est-ce qui manque ? Est-ce qu'il y a encore de la place pour ajouter des gens ?
Si tu es seul(e), n'hésite pas à créer plusieurs éléments que tu peux nous envoyer.
Nous construirons un mobile collectif.



Pour pouvoir faire voyager le mobile, pense à des moyens faciles de montage et démontage.

Si tu peux envoie-nous ton mobile ou des photos et ce que tu as écrit sur les éléments.
N'oublie pas ton prénom, ton âge et ton pays.

Directrice de Publication: Fanchette Clément-Fanelli - Imprimerie CTR Annemasse
TAPORI * ATD Quart Monde * 33 rue Bergère, 75009 Paris